



# TAROT

## Rider-Waite

**ESTUDIOS DEL ALMA**

*Centro de Terapias para el  
Conocimiento Humano*

Facilitador:  
**PEDRO Á. NOGUERA**



[www.estudiosdelalma.com.ar](http://www.estudiosdelalma.com.ar)

## El Tarot Como Herramienta Terapéutica

Este Curso nace con la intención de desmitificar el Tarot y quitarle el velo de oscuridad y misterio. Te propongo un enfoque totalmente diferente de los Arcanos. Viendo cada carta del Tarot como si fuera una fotografía de nuestra alma, de nuestro entorno, utilizándolo no solo para preguntarnos:

*“¿Qué me va a pasar?”*

El Tarot además de ser una herramienta de adivinación, es a la vez terapéutico. La pregunta adecuada sería:

*¿Qué puedo hacer Yo para co-crear mi destino?*

*¿Cómo puedo aprovechar las advertencias del Tarot para evitar los obstáculos de los que me advierten las cartas?*

Por eso este curso de Tarot nos brinda una herramienta que puede aplicarse tanto a la vida cotidiana como para dar guía y ayuda a los demás. El aprendizaje es sanador para cada uno de nosotros, funciona como un viaje al inconsciente, una escalera hacia el crecimiento espiritual. Durante este viaje cada uno irá haciendo un proceso interno en relación a las cartas que tiene como resultado el desarrollo de la intuición.

A lo largo del curso tendrás una comprensión más profunda de los arquetipos. Te propongo experimentar de forma única y personal los inquietantes símbolos e imágenes del Tarot, considerando los Arcanos como un mapa que describe el viaje hacia la autorrealización.

Podrás conectarte con la sabiduría del Tarot hacia la vida cotidiana a través de reflexiones que usted habrá de interiorizar. Poco a poco verá sus propias experiencias reflejadas en los naipes, dando vida, por tanto, al Tarot. La sabiduría del Tarot se convertirá en parte de su vida. Tendrá una visión más objetiva de sus propias creencias, miedos y patrones de comportamiento para evitar proyecciones nocivas en las consultas. Te enriquecerá propiciando cambios internos y externos, ayudará a integrar tus polaridades. La mejor vinculación entre consciente e inconsciente y entre los planos físico y psíquico repercutirá en relaciones afectivas más plenas.

Para este curso utilizaremos uno de mis mazos preferidos, el RIDER-WAITE, analizando cada carta con un lenguaje claro y accesible. Abordaremos aspectos mitológicos, simbólicos e históricos y, y por supuesto los significados adivinatorios y espirituales de cada una de las cartas.

En primer lugar estudiaremos los significados de las cartas comenzando por los Arcanos Mayores, que siguen el viaje de El Loco, hacia la realización espiritual. He descrito cada etapa del Viaje, carta por carta y les he «dado vida» para que, si usted lo desea, pueda acompañar al Loco en su camino. En segundo lugar, pasaremos al estudio de los Arcanos Menores, de manera didáctica podremos incorporar el significado de cada uno de ellos.

Más adelante describiremos la forma de hacer las lecturas paso a paso y le mostraré el método de enlazar las cartas para dar sentido a las tiradas que realice para usted y para sus amigos.

Así pues, emprendemos un viaje espiritual a través del Tarot, apasionante y enriquecedor. Siendo una herramienta excelente para lograr la realización de nuestras metas personales.

**Pedro Á. Noguera**  
Cartomante – Numerólogo –  
Astrólogo – Runemal



# CAPITULO I: Introducción Al Tarot

## ¿Qué es el Tarot?

Es un conjunto 78 cartas o naipes, conformadas por los Arcanos Mayores (22) y los Arcanos Menores (56) las cuales representan los principales aspectos de la vida y muestran lo que podemos aprender de nosotros mismos. Los Arcanos Mayores sintetizan energías arquetípicas, procesos de diferenciación e individuación, los grandes capítulos en la historia de una vida; mientras que los Arcanos Menores aluden a experiencias y situaciones de tipo concreto y cotidiano. Se podría decir que los Arcanos Mayores muestran las etapas trascendentes de los seres humanos, mientras que los Arcanos Menores expresan el campo de acción y vivencias cotidianas para la realización de los Mayores.

El nombre de Arcano, que significa «**misterio**», pero yo prefiero considerarlos como «**explicaciones**»: un *misterio* es algo indescifrable, mientras que una *explicación* nos permite vivir la vida con un mayor grado de conciencia y, por lo tanto, con mayor capacidad de ser felices. Lo más importante no es lo que «**hay**» en las cartas sino lo que somos capaces de «**ver**» en ellas. Según los conocimientos y sus asociaciones, veremos en los naipes la representación de leyendas, cuentos mitológicos y alusiones a enigmas y sus respectivas explicaciones.

## ETIMOLOGÍA

La etimología del Tarot es muy controvertida y existen muchas versiones distintas sobre el origen de esta palabra. Unos dicen que proviene del:

- ✚ **Hebreo:** y que deriva de *Théraph* = tablas del oráculo judío
- ✚ **Chino o del griego:** y que deriva de la palabra *Eratoi* = compañeros
- ✚ **Árabe:** y que deriva de la palabra *Tar* = enemigo
- ✚ **Latín:** y que deriva de la palabra *Terere* = barajar
- ✚ **Egipcio:** y que deriva de las palabras *Tar* = vía o camino y *Rog* = rey o real

El nombre “Tarot” ha despertado grandes especulaciones y varias hipótesis se manejan al respecto. El término “tarocchi”, por ejemplo, apareció por vez primera en el siglo XV, en Italia. Dado que su significado original no está claro, su interpretación ha conducido a su vez a explicaciones muy imaginativas. La más común, sin embargo, es la interpretación que se refiere a similitud entre las palabras “Tarot” y “Tora”. Tora es el término que designa los cinco libros de Moisés con los que comienza el Antiguo Testamento, y al mismo tiempo un sinónimo de la ley divina. Paul Foster Case, ocultista e investigador del siglo XX, ha utilizado las cuatro letras TARO como anagrama, y forma esta frase a partir de sus diversas combinaciones: *ROTA TARO ORAT TORA ATOR*, que puede traducirse como: “La rueda del tarot proclama la ley de iniciación”.

Es seguro que el modo moderno de escribir “Tarot” es francés, y que, por tanto, realmente se pronuncia “Taro” (‘táro’, como si la ‘a’ tuviera acento).

Quienes, sin embargo, dicen “Tarot”, gustan de señalar que esto expresa la idea de la rueda pues principio y final se unen en la letra T, siguiendo las letras en sentido de las agujas del reloj.



**Pedro Á. Noguera**

ESTUDIOS DEL ALMA

Centro de Terapias para el Conocimiento Humano

[www.estudiosdelalma.com.ar](http://www.estudiosdelalma.com.ar)

## ¿Cómo Podemos Utilizarlo?

No hay una única razón por la cual estudiar el Tarot, ni un único propósito para utilizarlo. Aquí se expondrán varias de las funciones a las que se le puede utilizar este oráculo:

A mi punto de vista el principal trabajo con las cartas es desarrollar lo que está latente en cada individuo pero todo depende de la cantidad de esfuerzo y trabajo invertidos. A veces la gente se pregunta:

«¿No es preciso ser parapsicólogo o vidente para leer las cartas?»

Lo cierto es que, al trabajar con las cartas, usted sacará a la luz su propio potencial psíquico y lo activará mucho más de lo que en principio imaginaba. Así, el trabajo con las cartas le llevará a ser más intuitivo con respecto a la vida en general y más perceptivo consigo mismo y con los demás. Trabajar con el Tarot no significa, necesariamente, leer las cartas a otras personas. Por «trabajar» entendemos emplear los símbolos como «detonadores» que nos permiten hacer nuevos descubrimientos sobre nuestra vida. El Tarot es, en realidad, un juego de ventanas a través de las cuales puede contemplarse la vida desde una perspectiva diferente. La utilización de la simbología de los naipes para sus propias meditaciones también le reportará beneficiosos resultados.

El Tarot nos enseña que existe una sensación de felicidad duradera que todo el mundo puede alcanzar. La finalidad del Tarot no es —y nunca ha sido— pronosticar posibles desenlaces de situaciones reales, sino mostrar cómo cada persona puede vivir una vida más satisfactoria sin importar que, por ejemplo, trabaje sesenta horas a la semana, críe sola a sus hijos o viva en una gran ciudad.

Al practicar la sabiduría del Tarot aprenderemos a ser felices en casi todas las situaciones, incluso en aquellas que nuestra mente juzga difíciles o intolerables. El fundamento del Tarot muestra que es posible dejar a un lado el miedo, la angustia y la cólera y, a través del desarrollo y la realización personales, resolver las contradicciones internas para alcanzar un estado de serenidad en la vida cotidiana.

A parte de su carácter iniciático, el Tarot es una poderosa herramienta capaz de describir cualquier situación actual que esté atravesando una persona, y sugerir, además, posibles desenlaces —vale decir, predecir acontecimientos— a partir del momento actual.

Una de las funciones más específicas del Tarot es una herramienta que brinda consejo y asesoramiento, con la cual nos podemos adelantar a hechos poco favorables que puedan ocurrir. La tirada de Tarot recomienda las más deseables posibilidades para que el consultante pueda sopesar la forma más adecuada de proceder en cualquier momento de su vida.

Comúnmente una lectura de Tarot especifica lo que devendrá en una circunstancia precisa en el tiempo. El Cartomante puede expresar mucho por mirar los símbolos de la baraja. Una de las finalidades esenciales de la lectura es la organización de los eventos para que se puedan tomar resoluciones que propongan nuevos caminos. Cuando se realiza una Lectura del Tarot se visualizan eventos que pueden ocurrir buenos o no tan buenos, ya que nada es malo.

El Tarot sirve para ayudar con asuntos conectados a nuestra carrera, salud, la parte laboral, el entorno o a nuestras relaciones amorosas. La sabiduría encontrada dentro de las lecturas es igual al que está en el interior de todos nosotros.



**Pedro Á. Noguera**

ESTUDIOS DEL ALMA

Centro de Terapias para el Conocimiento Humano

[www.estudiosdelalma.com.ar](http://www.estudiosdelalma.com.ar)

***El propósito del Tarot es adquirir conciencia de lo que no se sabe para tomar decisiones propicias, y de ningún modo debe ser definitivamente para buscar solamente algo favorable o sacar ventaja.***

Creo que si cada consulta se la enfoca con honestidad y el acto de aconsejar se lo ejercita con lucidez, puede ser una estupenda herramienta capaz de ayudar a muchos. A veces, un consejo dado a tiempo puede evitar una catástrofe; muchas otras, la precipita. Y otro tanto de veces, el consejo llega tarde o no logra evitar un problema. El trasfondo de todo esto es que el consultante es responsable de sus acciones, sin importar los consejos que le demos, por eso siempre hay que ser respetuoso de la vida del otro.

---

## **Historia de la Creación de la Baraja de Waite**

El Tarot de Rider-Waite fue creado por Arthur Edward Waite, nacido en Estados Unidos, pero vivió en Inglaterra, como dijimos pertenecía a la “Hermetic Order of the Golden Dawn”; orden que se dedicaba al estudio de las ciencias ocultas. Waite era ocultista, autor de textos esotéricos de Astrología, Tarot y otros métodos de adivinación y creador de una baraja de Tarot de gran riqueza simbólica.

En 1910, Waite publicó su libro más famoso: “Pictorial Key to the Tarot (Clave pictórica del Tarot)” que se edita aún en nuestros días. En esta obra fundamental, Waite denuncia como falsa la noción del origen egipcio del Tarot, así como otras creencias populares. Según sus propias palabras, el Tarot “no tiene historia anterior al siglo XIV”. Su contribución más significativa consiste en reconocer la importancia de la Alquimia y la Cábala como medios para comprender la naturaleza del Tarot. Según reconoce, el Tarot es, básicamente, un sistema de símbolos:

*“El Tarot comprende representaciones simbólicas de ideas universales, detrás de las cuales yace todo lo implícito en la mente humana, y en este sentido contiene una doctrina secreta, que es la realización de unas cuantas verdades incluidas en la conciencia de todos...”*

El libro de Waite estaba ilustrado con un nuevo conjunto de imágenes de cartas del Tarot. La autora de estos dibujos era Pamela Coleman Smith, una artista norteamericana, miembro como él de la Golden Dawn. Smith se crió en Jamaica y se estableció en Inglaterra como diseñadora e ilustradora teatral. Fue publicado por la editorial Rider en Londres 1910 con un simbolismo muy cuidado. Al contrario que en modelos anteriores, los Arcanos Menores son casi tan representativos como los Mayores.

Después de la 2da Guerra mundial esta baraja, como otros sistemas oraculares, cayó en el olvido hasta que la hija de Waite rescata los dibujos originales y vende los derechos a la casa U.S. Games en 1971, alcanzando un enorme éxito en el mundo anglosajón y extendiéndose su uso por todo el mundo hasta competir con el Tarot de Marsellés.



## **Estructura de la Baraja del Tarot Rider-Waite**

### **Los Veintidós Triunfos o Arcanos Mayores:**

Esta baraja consta de setenta y ocho cartas, las cuales se dividen en veintidós Arcanos Mayores del I al XXI pero “El Loco” aquí es el cero. Sus personajes son misteriosos e inquietantes, sensuales y místicos, rebeldes o conservadores, crueles o tolerantes, sabios o lujuriosos, héroes o paladines que encarnan a menudo nuestras fantasías y despiertan nuestro amor por el mito porque tienen en sí algo de extraño, en otras palabras, algo de misterio. Deteniéndonos en la observación, experimentando con confianza lo que las cartas nos indican, entraremos en el mundo encantado de los sueños, pero también en el que nuestros olvidados deseos exaltan, el mundo de la Magia, forma primordial y ancestral del pensamiento humano.

Para respetar la tradición nos serviremos del Tarot, y a través de la progresión armónica de las cartas, es decir, de sus 22 Arcanos Mayores, profundizaremos en sus diversos significados.

Pero no nos limitaremos a subrayar la expresión del Tarot, entraremos en lo vivo, es decir, en la exposición práctica de métodos y de juegos interpretativos que nos permitirán responder a las diversas preguntas y que harán de ti el excelente intérprete que suscitará en quien quiera consultarte por amistad o profesionalmente verdadera admiración. En definitiva, el Tarot nos obliga a pensar, a buscar, a encontrar.

Son precisamente estas cartas, en sus diversas tramas simbólicas, las que estimulan nuestra imaginación, a menudo inquieta, ya que precisamente su elección nos permitirá encontrar el presagio de nuestro destino.

He aquí pues, las 22 cartas o Arcanos Mayores que en sus mágicos contrastes nos pueden hablar de sueños y de poesía.

Son 22 Arcanos que, con una sutil vena herética, filtran historias y recuerdos.

Son 22 Arcanos para presentar fragmentos de historias diversas y de hechos reales, para contarnos la vida.

Poderes ocultos en el fondo del alma se despiertan, tomando forma, y las fuerzas que estaban encerradas sólo en nuestro corazón finalmente nos dominarán, apremiando una miríada de sensaciones y de emociones que no esperaban otra cosa que el momento oportuno para transformarse en imágenes, pensamientos y palabras.

Una baraja de cartas del tarot, una mesa, un ambiente discreto y un poco de penumbra, el silencio encantado y las imágenes cobran vida y empiezan a hablar.

### **Los Arcanos Menores:**

Los Arcanos Menores muestran cincuenta y seis situaciones cotidianas diferentes; divididos a su vez en cuatro series o “Palos” de catorce cartas cada uno. Estos Palos son los Oros, Bastos, Copas y Espadas. A su vez cada Palo posee diez cartas numéricas y cuatro figuras de corte que estos son Sota o Paje, Caballero, Reina y Rey.

Las dieciséis cartas de la corte, que describen tipos de personalidad o “arquetipos”: diferentes clases de personas e influencias que forman parte de nuestra vida.

Esta sección del Tarot nos proporciona consejos para conseguir ser más eficaces y capacitarnos para así capacitar a los demás.



**La correspondencia de cada Palo:**

- PALO DE BASTOS: Este palo representa el elemento Fuego. Simboliza la energía, la acción y la voluntad. En la baraja francesa corresponde a los Tréboles. Se relaciona con los signos que pertenecen a este mismo elemento que son Aries, Leo y Sagitario
- PALO DE OROS: Este palo representa el elemento Tierra. Encarna las situaciones materiales y económicas. En las Barajas Francesas aparece como el palo de Diamantes. Se relaciona con los signos que pertenecen a este mismo elemento que son Tauro, Virgo y Capricornio.
- PALO DE ESPADAS: Este palo encarna el elemento Aire. Simboliza los estados de la mente y estados de conflicto. En la Baraja Francesa se representa con el palo de Picas. Se relaciona con los signos que pertenecen a este mismo elemento que son Géminis, Libra y Acuario.
- PALO DE COPAS: Este palo está vinculado al elemento Agua. Representa el mundo subjetivo de las experiencias íntimas, como sentimientos, emociones y sensaciones. En la Baraja Francesa corresponde al palo de Corazones. Se relaciona con los signos que pertenecen a este mismo elemento que son Cáncer, Escorpio y Piscis.



**EJEMPLO DE UN ARCANO MAYOR...**

**0 - EL LOCO**



“El hombre no puede descubrir nuevos océanos si teme perder de vista la costa.”  
VIEJO PROVERBIO CHINO

- **ASOCIACION ASTROLOGICA:** PLANETA URANO X.
- **SIGNO ASTROLOGICO:** ACUARIO K.
- **ELEMENTO:** AIRE.
- **LETRA HEBREA:** LA VIGÉSIMOPRIMERA LETRA HEBREA ך SHIN (COLMILLO) DE ACUERDO A ELIPHAS LEVI, PERO DE ACUERDO A OTROS CABALISTAS, LA PRIMERA LETRA DEL ALFABETO ES, א ALEPH (BUEY) (DEPENDE DE LA POSICIÓN QUE SE DÉ AL LOCO).
- **ASOCIACION CON LA RUNA:** ING ⚡.

**ORIGEN E HISTORIA DE LA CARTA:** Observamos la lámina y veremos a un hombre joven, aparentemente un vagabundo, pero que no lleva ropas de pordiosero. Su vestimenta coincide con la ropa que utilizaban los estudiantes cortesanos en la Edad Media. En estos grandes palacios vivían formando parte de las atracciones de los soberanos como los enanos, los saltimbanquis y estos estudiantes que sabían leer y escribir y eran muy apreciados por su experiencia, libres de entrar y salir de una corte a la otra, eran bien recibidos porque conocían costumbres, idiomas, danzas, ceremonias, anécdotas de diferentes países, entre otras cosas. Algunos autores comparan a El Loco con personajes legendarios, como Arturo y Parsifal, desconocedores e inconscientes de su identidad y del glorioso destino al principio de sus propias historias.

**DESCRIPCIÓN DE LA CARTA:** Sin el concepto del Cero, nuestro sistema matemático no tendría sentido. Del mismo modo, el Loco es una parte esencial del Tarot, porque es la chispa que hace que todo lo demás se mueva, es el espíritu, el aliento divino que da vida e inspira el primer paso hacia la realización y la consumación. Aunque a menudo el primer paso en un trayecto largo parece pequeño, ese primer paso es vital porque sin él no habría viaje! El Loco es la causa subyacente tras todos los efectos, el poder oculto tras todas las manifestaciones y la semilla del fin sembrada en todo principio. Es la nada de la cual surge todo. El Loco es potencial sin moldear, puro e inocente, ni positivo ni negativo, aunque contiene la posibilidad de ambos. Es el alma incondicional a punto de manifestarse por primera vez para empezara aprender las lecciones del mundo. En la carta del Loco podemos observar a un joven que va caminando despreocupadamente hasta llegar al borde de un precipicio. Lleva una mochila o hatillo atado al final de un palo y en una de sus manos sujeta una rosa blanca.



## Tarot Rider-Waite – 1° Clase

El joven va mirando al cielo, sin atender a sus pasos, y está claro que no es consciente del precipicio que se abre ante él. A su lado, un perrito blanco intenta llamar su atención ladrando. En la esquina superior izquierda podemos observar un radiante sol. Como ocurrirá con todas las cartas del Tarot, ninguno de estos elementos está desprovisto de significado.

El joven (varón, quizá como reminiscencia de Adán, el primer hombre, que como él, cae debido a su imprudencia; la simbología fálica y viril también aparece en la pluma de su cabeza) representa la inocencia y el entusiasmo de la juventud, el principio del viaje de la Vida.

A diferencia de otras barajas, el joven no va vestido de bufón o Joker, con cascabeles y colores vivos; su figura, como todas las Rider-Waite, es más sutil y espiritual, y menos objeto de burla. Para Waite, el Loco es el alma antes de caer en la materia, pura e ingenua.

Alegre y despreocupado, el Loco va caminando distraído, mirando hacia el cielo (muestra de su abstracción y pureza; parece atender sólo a la búsqueda de inspiración), con el hatillo al hombro, un ligero equipaje que representa sus conocimientos, valiosos y elevados, como simboliza el águila dibujada en él, pero aún escasos e incompletos por la falta de experiencia; y la flor blanca en la mano, nuevo recordatorio de su inocencia. El precipicio frente a él, al cual parece estar a punto de caer, representa los peligros que le acechan, que la despreocupación y la imprudencia del joven no es capaz de prever.

Su ropa, bordada de tréboles y ruedas, símbolos de la fortuna, representa cuanto de arriesgado y de azaroso tiene su camino. El perrito que le ladra, que en otras barajas llega casi a morderle, símbolo de la sabiduría en varias culturas, representa la inteligencia y el sentido común que intenta vencer ese entusiasmo impulsivo alertando al joven de los peligros que se aproximan. La escena montañosa de fondo simboliza la elevación del alma humana, que si no va acompañada de experiencia y buen juicio puede hacer aún más dura la caída.

Se observará que en esta carta predomina el color amarillo, hasta los cabellos del Loco son dorados. Esto, juntamente con la presencia clara y evidente del Sol, indica que esta carta está bajo la influencia de Apolo, el Dios Sol, que incluso se encuentra simbolizado por el águila dibujada en el hatillo, ya que el águila según la leyenda, era el único animal capaz de mirar directamente al sol, y por la corona de laurel que lleva el Loco (el laurel estaba consagrado a Apolo). Apolo, dios de los poetas y los músicos, concede al Loco la inspiración (cercana a la locura como advierten varios filósofos) que le motiva a emprender su viaje, que es infinito, a la vez principio y fin (esta carta, como ya dijimos es el cero, en otras barajas es la numero 22, es decir, el último de los arcanos, después del arcano El Mundo). Esa inspiración también viene señalada por la varita de la que pende el hatillo, que es negra y tiene apariencia de bastón o de varita mágica. El Loco posee el potencial y el entusiasmo, la magia y el deseo, pero carece de prudencia y experiencia.

## SIGNIFICADO AL DERECHO

**Significado General:** Necesidad de tomar decisiones radicales para evolucionar. Fuerza vital que estimula para emprender la evolución personal. Necesidad arraigada de cultivar dones y talentos. Evolución de gran alcance, el inicio inminente de una vida completamente nueva. Marcha hacia la evolución, pero el destino está oculto. Es sumamente favorable para los nuevos proyectos, tanto que si sale como primera carta en la consulta, se considera como una decisión brillantemente elegida. Anuncia toda una serie de novedades emocionalmente, muy positivas, si se sabe aceptar el cambio sin apegarse por fuerza a los esquemas pre-constituidos.



**Pedro Á. Noguera**

ESTUDIOS DEL ALMA

Centro de Terapias para el Conocimiento Humano

[www.estudiosdelalma.com.ar](http://www.estudiosdelalma.com.ar)

## *Tarot Rider-Waite – 1° Clase*

Nuevas experiencias, cambios y desplazamientos imprevistos, acontecimientos impulsos inesperados harán feliz a quien va en busca de nuevas emociones.

También nos indica viaje al extranjero, a país lejano. Un golpe de suerte, una situación positiva, pero breve, que debe atraparse al vuelo, con optimismo, entusiasmo y renovada energía. En el caso de tomar una decisión que se impone, no queda sino que seguir el instinto y moverse en la dirección indicada por el corazón, quizá la más inhabitual, la más ilógica pero sin duda la vencedora.

**Plano Afectivo:** Una nueva aventura, libertad y alegría en las relaciones. Momento de paso en donde no influyen los recuerdos. Sentimientos fugaces, sin duración, amores de “verano”. El consultante a pesar de amar tiernamente a su familia, no tiene necesidad de prescindir de un espacio personal.

En caso de una relación desgastada indica la necesidad de una libre elección y la ruptura de la misma, en ciertas ocasiones, acompañada con la llegada de un tercero que podría ser el causante de la toma de esta decisión. En caso de una relación firme, ambos buscarán libertad individual y más espacio entre ellos.

**Plano Económico:** Un proyecto para un trabajo mejor, viajes y contratos decididos de forma impulsiva. Empresas muy acertadas, nuevas iniciativas, se pueden recibir herencias o legados de familiares distantes.

**Plano De La Salud:** Falta de cuidado, desinterés por las molestias, trastornos nerviosos, stress, pérdida parcial de la memoria, desgano por acudir al médico. Es posible que bajo los auspicios de esta carta la indicación nos sugiera que debemos ir al dentista, al oculista, a tratarnos alguna urgencia menor, pero no serán atendidas por el momento. También aconseja la búsqueda de descanso, una pausa necesaria.

**El Personaje:** Es alguien que posee una envidiable originalidad, es exuberante, dinámico, autónomo, lucido, genial, joven en su interior, a pesar del paso de los años. Atento a las señales ocultas y a las coincidencias no causales, puede contar además con una capacidad psíquica instintiva, con intuición, con sueños premonitorios, que a menudo le acompañan en la búsqueda de su propia identidad.

Sigue un estilo de vida absolutamente libre, fuera de los esquemas convencionales, y una sexualidad desinhibida y sin prejuicios pero siempre vivida con inocencia, espontaneidad y despreocupación; sus horarios son distintos al resto, él se siente libre. Podría ser un psicoanalista, herrero, electricista, técnico, analista de sistemas, aviador, azafata, o simplemente alguien que se dedica a profesiones liberales y a veces algo arriesgadas.

También nos presenta a un extranjero, que habla otro idioma distinto al nuestro. Raro para vestir, casi estrafalario y sin domicilio fijo no deja de ser muy inteligente, capaz de aprender de todos y de cada uno algo que le ayudará a sobrevivir.



## SIGNIFICADO INVERTIDO

**Significado General:** Polémicas, iniciativas ridículas precipitadas, violentas y sin reflexión. Reacciones desconsideradas y caprichosas. Sentimiento de caer en un abismo. Complicaciones, reina el caos, desorden, incoherencia en los sucesos. Imposibilidad de tomar decisiones lógicas. Incapacidad para reconocer los errores propios. Insensibilidad, apego a la materia, falta de respeto y ser esclavo de las pasiones. Hundirse cada vez más en una situación sin salida.

Momentos de vaga inquietud, incertidumbre y desasosiego, en los que se está intranquilo buscando algo y sin saber qué es lo que resulta insatisfactorio en la vida cotidiana. Indeterminación por muchas preocupaciones que se presentan, miedo a las responsabilidades, superficialidad en los compromisos y en las promesas, no mantenidas.

Delirios de grandeza, el estar demasiado imbuido de uno mismo, y no escuchar las advertencias ni los buenos consejos. La carta aparece para advertir que las consecuencias de este comportamiento son inminentes, y advertir al consultante que se pare a reflexionar y cambie de actitud antes de que sea demasiado tarde. Los problemas no podrán resolverse sin una ayuda externa. Con el fin de evitar desilusiones más graves no resta sino desistir, cortar netamente la cuestión y volver a empezar de cero. Cualquier cambio repentino podría resultar muy negativo o peligroso. Cuidado en particular, con las calumnias, las mentiras, los falsos testimonios y los engaños, así como con las envidias, las venganzas y los malos encuentros.

**Plano Afectivo:** Un amor no correspondido, falta de comunicación, dramas, tensiones familiares, separación, ruptura violenta de una relación y traiciones. Encaprichamiento poco duradero, superficialidad, sexualidad desordenada, miedo al compromiso sentimental, huida voluntaria hacia la soledad afectiva.

**Plano Económico:** Indicaría pérdida material casi total aunque no drástica sino provocada por la desidia. Negocios languidecientes por falta de previsión. Viaje peligroso. Proyectos utópicos, deshechos por la realidad porque están formulados con excesivo y engañoso optimismo.

En algunos casos indicaría el abandono voluntario de los bienes materiales, despreocupación por obtener ganancias materiales, solo las suficientes para subsistir.

**Plano De La Salud:** Se corre el riesgo de perder el “centro” o la dirección de uno mismo. Puede indicar pérdida de la memoria, incoherencia, arteriosclerosis, divagación, larga vida pero con poca luz en el entendimiento.

**El Personaje:** Nos muestra a un bohemio, trasgresor y extraño, de ideas personalistas, fuera del contexto social en el que se desempeña. Una persona distinta, extravagante, con sus propios códigos y lenguaje. Es un excéntrico inadaptado que no quiere o no puede asumir responsabilidades. Un desinterés por perseverar en alguna dirección lo vuelve un eterno caminante, irresponsable, desprotegido, frío en el sentimiento.

Alguien totalmente desubicado, que no aportará nada positivo ni negativo a los acontecimientos, muy confundido y con ideas totalmente extrañas, teniendo en cuenta que este es un personaje difícil de comprender. Hace de payaso para no implicarse en situaciones delicadas. Sexualidad extraña y desordenada. Puede llegar a ser un delincuente, un fugitivo de la justicia, alguien que consume estupefacientes para subsistir.



**EL MENSAJE DE LA CARTA:**

A pesar de que todos lo llaman Loco, él no les presta atención, y simplemente sigue su camino. Sin duda lo que le dicen puede estar justificado, ya que su ignorancia sobre el mundo lo puede llevar a hacer cosas que personas con más experiencia nunca imaginarían. Pero en estas cosas, puede él hallar conocimiento y esclarecimiento. No se preocupa por lo que los demás piensan o dicen sobre él, porque sabe que lo que hace es bueno para él. Su enfoque sobre la vida es raro y poco convencional, ya que hace lo que le resulta cómodo. Para muchos el punto de vista del Loco puede ser extravagante, escandalizador e incluso alarmante. Pero es todo lo que el Loco sabe, y dado que la única aprobación que necesita es la suya, continuará con su vida, apelar de lo que todos los demás piensen de él. Tiene una fe total en sí mismo. Tal vez no tenga nada de loco. El Loco no se esconde a sí mismo de la luz, porque él es la luz, la luz maravillosa que brilla en cada niño antes de ver el mundo y ser forzado a construir paredes y barreras para protegerse. Con esta inocencia viene la confianza total y audaz en otros, y la total confianza en uno mismo que le permite ver el mundo con nuevos ojos y aprender cosas cada día de su vida. ¡Piense en cómo mejoraría el mundo si todos actuaran de esa manera! Lástima que sólo los niños, y el Loco, vean esa luz. El Loco suele representar inicios, experiencias y opciones nuevas; los primeros pasos de un nuevo camino y las primeras Palabras escritas en una página en blanco.

Nunca permita que otra persona controle su vida. Viva el presente y confíe en sus capacidades, como lo hace el Loco. Esos viajes siempre implican un cierto riesgo, por eso al Loco se le representa caminando hacia la orilla de un alto risco. Como en todas las experiencias nuevas existe el riesgo de fallar y también la certeza de un cambio; el grado de ese cambio y cómo aparecerá es lo que no sabemos. El Loco no tiene temores a la hora de tomar riesgos, ¿por qué usted sí? A través de los primeros pasos es como aprendemos a caminar, y por medio de los cambios aprendemos a vivir en armonía y paz. Láncese al abismo de lo desconocido y sepa que, aun si eventualmente cae, pronto se levantará.



**EJEMPLO DE UN ARCANO MENOR...**

El As de Bastos



**Descripción del Arcano:** Los Ases indican siempre un nuevo comienzo o una nueva situación entrando en nuestra vida. Son cartas muy positivas, pero exigen de nosotros que aprovechemos la ocasión y no la dejemos pasar. En la carta del As de Bastos podemos observar una mano poderosa, que podría ser la mano de la Divinidad, surgiendo de entre las nubes. La mano sostiene un bastón, poderoso en su forma casi fálica; esta simbología sexual nos revela que esta carta nos invita a crear y engendrar cosas nuevas. El bastón está florecido, indicando la productividad de esta carta, y las hojas que caen se transforman en Yods, letras hebreas del nombre de Dios, como ya ocurría en algunos arcanos mayores, insistiendo en la energía divina latente.

**Significado en Posición Normal:** Valor, coraje, energía, alta autoestima. La persona está llena de vida y preparada para cambiar de vida o iniciar un proyecto nuevo. Ambición, motivación. Momento excelente para actuar, que hay que aprovechar. Vitalidad. Oferta de trabajo provechosa. Fertilidad sexual y creativa.

**Significado en Posición Invertida:** Autoestima baja, falta de motivación, sensación de bloqueo. Energía malgastada, proyecto abortado. Waite añade el significado "alegría empañada". Falta de control o incapacidad de actuar de forma efectiva. Hay que empezar de nuevo y hacer las cosas mejor.

**Algunas Combinaciones:** Con *La Torre*, frustración de un proyecto, incapacidad de materializarlo. Con *El Diablo*, nuestras acciones han herido a alguien sin saberlo. Con *Oros* y *Copas* alrededor en abundancia, buenas noticias, prosperidad.

